

DIFO 2104 Klass A bedömning svartvit kollektion

Jury: Mikael Lundgren, Bild i Norr

Kaptensspelet

En sekventiell berättelse. En fin dokumentär känsla, historisk touch. Den bruna tonen håller ihop och förstärker den känslan. En upprepning som är svår att förstå och där skärpan i de två bilderna ligger på landskapet och bryter sekvensen.

Life's a beach

Kompositionsmässigt och miljömässigt mycket konsekventa bilder som ger en lite absurd känsla. Kul att motiven är vända åt samma håll. Jag hade gärna sett fler bilder på samma tema i kollektionen.

Duvornas herre

Ett suggestivt porträtt av en lite mystisk man. Lugna bilder med fint sidljus och bra variation i bilderna som berättar och kompletterar varandra. Fina grå valörer och sannolikt en del "mörkrumsarbete". Lätt obalans i sista bildens komposition.

Total utfrysning

Grafiskt och ljusmässigt spännande bilder från den här miljön. Ljusbrytningar och reflexer samt spänningen mellan svärta och ljus ger känslan i bilden. Lite obehaglig association till skräckfilm. Jag tror att kollektionen vunnit på ytterligare bilder.

Kukkolaforsen

Början på en bra kollektion. En bild med båten i miljö och spännande ljus. Den andra presenterar båten med dess förfall. En par tre bilder till med spår eller skavanker hos båten hade varit en fin fortsättning på berättelsen.

Världsarvet

Tre bra komponerade bilder med djup, ljus och fin känsla. Men bild 2 faller ur den fina bildsekvensen: är det en detalj- eller miljöbild? Bra bildbehandling/kopiering.

Kulturhistoria – flottning

Bilderna återger känslan av något svunnet som håller på att suddas ut. Dock saknar jag en bild som ger mer överblick över landskapet där båtarna ingår, kanske med älven som huvudmotiv och båt skymtade i bakgrunden.

I skuggan under ett träd

Samstämda och behagliga bilder från (tror jag) afrikanskt vardagsliv. Mera reportagebetonande bilder än "turistknäpp". Skön ögonkontakt på ett naturligt sätt. Jag gillar kompositionen i bild 2. Viktlös känsla. De tre bilderna harmonierar med sin komposition och ordningsföljd. Avspända ögonblick som känns allt annat än uppställda. Bilderna hade nog vunnit på lite mer djupsvärta och "mörkrumsarbete".

Rapadalen

Fantastiskt fin komposition och beskärning. Mänsklig närvaro ger extra djup och krydda i bilderna. Jag längtar till fjällen när jag ser bilderna. Jag saknar någon bild som bryter upp de likartade bilderna i t ex med någon mer detaljerad bild.

Festival rocker

Fyra fina bilder på Frida Selander. Bra känsla i närbilderna och variationen mellan miljö och detalj. Jag hade velat se ännu mer variation genom att några bilder tagits med annan fotograferingsvinkel mot motivet. Bild nr 1 alltför kontrastlös pga andra ljusförhållanden. Bildbehandla!

Högt över trädtopparna

Underbart abstrakta, välkomponerade och spännande bilder av en bro. Mycket dramatiska linjer och ljus förmodligen förstärkt med efterbehandling i mörkrum/bildredigeringsprogram. Tekniskt briljant i både fotografering och efterbehandling.!

Möta Nepal

Fantastisk suggestiva bilder tagna vid en tidpunkt som ger en speciell känsla hos miljöerna. En röd tråd i bilderna blir dimma/rök vilket blir lite humoristiskt. Välkomponerat och påpassligt exponerade ögonblick! Varje bild är så spännande och detaljrik att man stannar upp och granskar den. På flera av bilderna finns mänsklig närvaro som tydliggör skalan i landskapet. Bilderna håller för den granskningen! Exponering och bildbehandling är i toppklass. Bra kollektion med variation mellan bilderna och ändå mycket väl sammanhållen.