

Gotlands Fotoklubb tackar för förtroendet från Norra Norrlands Distriktet att agera jury i ”Ingemars digtaltävling”. Vi är tre medlemmar i vår jurygrupp. Arbetet har varit stimulerande men också utmanade eftersom alla bilder håller en hög klass. Arbetet har skett som en process under sommaren då alla i gruppen har haft tillgång till bilderna. Under arbetets gång har vi så småningom kunnat enas om en rangordning.

Bettan Mannby, Urban Westman och Rolf Jonsson.

1. Callum. Mats Kyrö

Ett fint uttrycksfullt porträtt av en allvarlig yngling. Bra att porträttet inte är taget rakt framifrån utan att pojken vrider ansiktet mot fotografen, vilket visar att det finns en kontakt mellan modellen och fotografen. Bra beskuret, trevliga färger och fint ljus. Grattis till första platsen.

2. Icecart. E. Liedgren.

Iskärre? Ovanligt vackra mönster i isen. Man ser rispor, sprickor, vita runda formationer, ett grässtrå och en liten rödbrun växt del. Under isen anar man något, kanske stenar. Luftbubblorna ger bilden en känsla av lätthet, som om de rör sig fritt. En häftig bild.

3. Halloween. Anders Lexelius

Bilden utstrålar verkligen en halloweenkänsla. Det överdrivet ljusa, den vänstra personens nästan helt nollställda ansiktsuttryck och det lite obehagliga leendet och ögonskuggan hos den högra personen – allt samverkar till den spöklika känslan. Bilden är ett exempel på juxtaposition där den vita dressen hos den vänstra personen kontrasterar mot det svarta i den högra personens tröja. Dessutom: En ler, en ser inte glad ut. Mörkt hår, ljus hår. En står och en sitter.

4. Övergiven. Åke Andersson.

Varför ligger dockan och filten här. Man får en känsla av att något otäckt har hänt. Fotografen har lyckats skapa en skrämmande bild där den smutsiga dockan blir central i berättelsen. Bra att vägen finns med i bakgrunden så man kan ana en koppling. Att solen ligger på stammarna i bakgrunden skapar djup i bilden. Det här är en bild som skulle kunna användas som bokomslag till en deckare.

5. Björn. Åke Andersson

Det här måste vara varje naturfotografs drömbild. Björnens nyfikna lite avvaktande blick är obetalbar. Skärpan ligger perfekt på björnen. Man ser varje hårstrå och varje skiftning i den lite våta pälsen. Bakgrunden är lagom oskarp.

6. Bäck. Tommy Lie.

En rofylld bild av en bäck som slingrar sig fram. Man nästan hör porlandet och känner dofterna av ett fuktigt höstlandskap. Färgerna är fina, där det intensivt gröna i mossan bryter av mot de diskreta höstfärgerna i bladverket. Svängen som vattnet gör i nedre halvan av bilden ger en känsla av fart. Det är en tekniskt bra bild med stort skärpedjup och rätt val av exponeringstid

7. Mot ljusare tider. E. Liedgren.

En härlig rymdkänsla trots platsen. Kanske beror det på att tunneln grenar sig och man ser ljuset i tunneln till vänster. Kanske bidrar användandet av ett vidvinkligt objektiv till känslan. Fantastisk teknik där varje detalj i tak väggar och väg/trottoar syns. Fuktfläckarna i vägbanan och på trottoaren förstärker tunnelkänslan. Bra gråskala.

8. Duo. Cecilia Lindqvist.

Här har fotografen lekt med med form och färg. Resultatet är intressant med mjuka behagliga former och rödgula schatteringar som vi associerar till eld. En bild att fantisera över då man inte omedelbart kan se vad motivet är.

9. Moln. Anders Johansson.

Vi gillar de rena linjerna och att personerna ser ut att vara på väg någonstans. Harmonin störs av det lilla hotfulla molnet vilket tillför dramatik till bilden. Man ser en fartfylld rörelse åt höger i molnet. Snyggt att bilden är ganska mörk. Bra svartvit teknik.

10. Skabbräven. Roger Jonsson

Det är så sorgligt med skabbrävar. De hinner ofta inte få tag i tillräckligt med mat för att de behöver klia sig. Räven, snödrivan och trädstammen avtecknar sig vackert mot den oskarpa bakgrunden. En stilren vinterbild.

11. Rosen. Anders Johansson.

En vissnen ros kan vara så här vacker om den fotograferas i svartvitt. Den snygga bakgrunden framhäver vasen, blomman och de vissna växtdelarna. Vi fascineras av strukturerna i blomman och ljusets brytning och reflektioner glasvasen. Fotografen har varit djärv i redigeringen.

12. Diagonal. Cecilia Lindqvist.

Ett intressant ljus- och skuggspel med ett sågtandsmönster som upprepas och som sätter fantasin i rörelse. En tekniskt bra bild med fin gråskala. Det finns en tydlig rörelse i bilden. Vi har försökt komma på vad som är fotograferat men vi kan bara gissa. (Vingar till ett vindkraftverk?). Fotografen har lyckats skapa en intressant abstrakt bild.

13. Lafuma. Anders Johansson.

Det här skulle kunna vara en reklambild. "Nu är jag så trött att jag behöver vila från trädgårdsarbetet i Lafuma trädgårdsmöbler". Snygg bild med tydlig skärpa på mannen. Hatten ramar in ansiktet på fint sätt. Bakgrunden är utmärkt.

14. Lavskrika. Roger Jonsson

Den här bilden, med nysnö på stammar och kvistar, får oss att tänka på julen. Fågeln burrar upp sig mot kylan. Lavskrikan är en liten trevlig och orädd kråkfågel som finns i de norrländska barrskogarna.

15. Korp. Åke Andersson

En vacker siluett. Bilden ger oss associationer till österländskt skuggspel. Det är alldeles i början av spelet och korpen har något att berätta.

Gotlands Fotoklubb