Bildspel, bedömda april 2020 av Rolf Segerstedt:

1.

En tidig morgon på stranden

Det här är ett bildspel i tre kapitel där var och en hade fungerat på egen hand, men fungerar även tillsammans. Först en stillsam morgon med några bilder på detaljer, bl a döda fiskar, på stranden. Därefter höjs blicken och bilderna får ett mycket färgrikt liv med de lokala fiskarna som landar sin fångst. Det glider sedan över till livet ovanför stranden där människorna lever och bor och nu blir allt svartvitt.

Bildspelet fungerar som en spännande färd i en för mig okänd värld. Dessutom gör utmärkt teknik och bildbeskärning detta till det vinnande bildspelet.

2.

Dreaming

Att fånga drömmar på bild är inte lätt men här finns goda ambitioner. Många spännande bilder avlöser varandra, det är både obegripligt och intressant på samma gång. Tekniken är lite spretig, men det fungerar med det här temat. Musiken ger ökad puls i vissa delar, det passar ibland och inte alls i andra.

3.

Fotoresa till Ingenmansland

Ett tämligen vanligt bildreportage om en fotoresa. Det framgår att det är en spännande tur och det förstärks då bilderna på de vilda djuren dyker upp. Få bilder når wow-stadiet och tekniken har brister. Men ett fungerande bildspel alltså som inte riktigt lyfter.

4.

Skogen – mitt andrum

Ett fint anslag med ett tema som berör mig mycket. Här finns flera bra bilder. Andra bilder är svagare och det ger ett ojämnt intryck för hela bildspelet, det gäller även brister i teknik och beskärning som drar ner betyget. En god ansats som behöver utvecklas.